八字命理学“开物成务”的时代实践汇报演讲稿

前言

第 1 页：标题

各位老师、各位同学，大家好。我是中国重庆乾元国学研究院的刘思琪。今天，我汇报的主题是《八字命理学“开物成务”的时代实践》。

我毕业于湖南大学建筑系，主修建筑风水布局，擅长结合气场流转、八字命理进行建筑环境空间布局。同时我师从道门正一派、鲁班派、梅山派学习道医祝由，传承山医命相卜五术，致力于以现代视角实践易学智慧。

很荣幸参与此次大会，与大家分享我的研学结果。

第 2 页：主题导入

“开物成务”一词，出自于《易经·系辞传上篇》。

这次汇报并不止单纯介绍这个传统易学概念，而是想探讨，如何结合“开物成务”易学智慧，将八字命理学，从“算命”的技术，转向“立命”的智慧。

第 3 页：目录导入

汇报将从时代背景、经典依据、理论模型建立、命理实践闭环、和实际案例分析，五个部分去展开。

第一章

第 4 页：研究缘起：三重时代焦虑

这次研究的缘起，出自于一个词：“时代焦虑”。焦虑是人类面对威胁、不确定性时的本能情绪反应。而“时代焦虑”，正是全球变局、技术革命、价值失范等多重影响下的时代产物，这种焦虑不再是个体的情绪困扰，是非常普遍且深层的社会心理问题。大概分为以下三种体现形式。命运焦虑，职业焦虑和存在焦虑。

第 5 页：命运焦虑

其一命运焦虑：以往我们社会长期在追求一种“确定性思维”：比如追求标准答案、追求稳定生活，追求可预测的未来，这种追求在世界复杂变化时会逐渐丧失意义。我们会慢慢失去对未来世界的预判能力。

经常会听到有人发问。“我做了所有正确的事，结果可能依然糟糕。”“明年我会在哪里”“这个世界会走向何处”。这是一种命运焦虑。

第 6 页：职业焦虑

其二职业焦虑：人工智能革命，尤其是 AI 的出现，他可以直接帮助人类进行创造、创作、决策、情感认同等。这些都是职工需要多年训练才能掌握的技能，ai 可以快速学会。

“ai 面前，我的职业经验积累瞬间贬值”“我以后还能干什么？”。这就是职业焦虑。

第 7 页：存在焦虑

其三：我们的文化传承、社群、家族、民俗等一直在为人类提供社会意义锚点的，但是在多重价值体系下，快节奏的现代生活中，这些道德锚点逐渐瓦解。人们拥有更多选择，却更不知道“我是谁”“我为什么而活”，这就是存在焦虑。这些都是群体在现实生活中正在真实面对的精神困境。

第二章

第 8 页：“开物成务”的经典出处

“开物成务”出自《易经·系辞上》第十一章：“子曰，夫易，何为者也？夫易，开物成务，冒天下之道，如斯而已者也。是故圣人以通天下之志，以定天下之业，以断天下之疑。”

这里的“开物”中的“物”，可以扩展为为天下万物，兼括了客观世界和人的心性志向两重含义，更代表着事物背后深层规律与结构；“开物”二字，可以理解为开启事物之理，洞见变化背后的结构，即为“通天下之志”；

“成务”二字，为运用事物属性与潜能，则是使人的行动合乎时位，最终成就该成之事业，即为“定天下之业”；

进而通达万物明了因果，达到人生无惑无疑的境界，即为“断天下之疑”。

从外物到内心到内外兼修，从认知事物到运用其背后规律，从具体到抽象到统一，“开物成务”逐步由概念升华为贯通天人、理事、知行的完整实践智慧。

第三章

第 11 页：核心模型总览：

基于经典，“开物成务”可转化为一个可以实践的三层模型。第一层是认知层，即“开物以明变”。第二层是实践层，即“成务以立身”。第三层是统一层，即“天人合一以安心”。

第 12 页：第一层：开物以明变

第一层“开物以明变”。人在焦虑中最痛苦的，往往不是变化本身，而是看不懂变化。首层的核心是在变化中把握规律，建立认知弹性。通过静态分析和动态把握，见事于未发之时。

第一步观象。《周易·系辞上》：“在天成象，在地成形，变化见矣。”“观象”是观察世界现象，把握显性结构。

第二步玩辞。《周易·系辞上》：“君子居则观其象而玩其辞。”“玩辞”是体察现象背后的隐形经验与智慧。

第三步通变。《周易·系辞下》：“易穷则变，变则通，通则久。”“通变”是洞见变化机制，建立动态判断。

第 13 页：第二层：成务以立身

第二层是“成务以立身”。如果只看见规律，却不能采取行动，焦虑并不会真正被化解。这一层的核心在于，有效行动，使人的选择与时势、禀赋、责任相互扣合。

第一步立身。《系辞下》：“君子藏器于身，待时而动。”“立身”强调成事的前提，是储备自身修养与能力；

第二步待时。《艮卦·彖传》：“时止则止，时行则行，动静不失其时，其道光明。”“待时”强调识别行动窗口，知道什么时候该进、什么时候该居守；

第三步裁成。《系辞上》：“化而裁之谓之变，推而行之谓之通。”“裁成”强调因情境裁断，把抽象认知推入现实行动。

立身以待其器，待时以乘其势，裁成以尽其用，三者缺一不可，将认知转化为有效行动。

第 14 页：第三层：天人合一以安心

第三层是“天人合一以安心”。

《系辞上》曰：“易与天地准，故能弥纶天地之道。”

核心：外部世界的变化风险会一直存在，人，作为事态的明察者、把握者，与事态本身同处于同一统筹之中。顺着易学的终极视野，个体将自身行动纳入“天地之道”这个更大框架之中，才能达到天人合一的境界。

第四章

第 15 页：三重焦虑与三层智慧的对应关系

到这里，我们可以看到三重时代焦虑与三层智慧之间的对应关系。

面对命运焦虑，其根源在于失去对世界变化的把握，“开物以明变”启发人看见真实规律，不再只被变化的结果牵动。

面对职业焦虑，其根源在于 ai 技能替代与职业身份动摇，“成务以立身”启发人识别时机、重组职业路径，在行动中恢复职业价值。

面对存在焦虑，其根源在于人生意义的崩溃，“天人合一以安心”启发人重构生命定位，完成生命安顿。

所以，“开物成务”提供的不是一句理论，而是一条从认知、行动到意义安顿的转化路径。认知有据、实践有方、安顿有归。

第 16 页：问题提出：传统命理现代转化

传统八字命理实践就需要被重新理解。如果命理只停留在判断某一年好不好、某件事成不成，就容易滑向消极宿命论，也容易变成单纯的技术操作。但现代人真正需要的，是看清自己的禀赋、理解当下处境，判断分析后及时行动，找寻到人生意义。

第 17 页：问题提出：传统命理现代转化

所以，具体到八字命理实践，这一模型可以转化为三个环节：命局分析、行动建议和意义安顿。

命局分析对应“开物”，通过排盘观象，十神五行、大运流年关系，帮助个体看清自身禀赋、风险位置和变化节奏。看见变化，即是疗愈命运焦虑的开始

行动建议对应“成务”，结合现实处境，为来访者提供时机把握和方向建议。在人工智能时代，这一点尤其重要。由人负责价值判断、审美取向和意义赋予，AI 处理计算与执行，职业焦虑就此瓦解。上

意义安顿对应“安心”，帮助个体重新理解自身价值和生命位置。当一个人不再只问“我会不会失败”，而是转向追问“我如何在此时刻此境下遇，完成自己的生命功课”，存在焦虑就会发生转化。

第五章

第 18 页：案例一：职业焦虑

第一个案例是一位女性的自由插画师，已经从业七年。她反映：市场上开始习惯使用 AI 来生成图像，原创插画订单量急剧下滑，客户报价过低。她反复思考自己是否应当转行，因焦虑已持续失眠几个月。结合开物成务智慧模型。

第一层认知层来看。

命局禀赋上，她生于庚午年，庚辰月，庚戌日，壬午时。三个庚金透干，线稿造型基本功扎实，适合科普、机械类插画赛道。天干壬水食神，适合儿童绘本

与文学插画赛道，地支午火官星和辰戌印星，适合志怪类插画赛道。不适合轻快简约的插画赛道。

焦虑成因上，表面上是 AI 打击，实际上是八字无财星、对市场敏感度弱；三个庚金性格非常刚急，辰戌冲浮躁，缺乏打磨与沉淀；官杀双重，自我要求高，情绪波动影响创作。她焦虑的不是画不好，而是 AI 更快更便宜。

第二层实践层来看。

时机选择上，她当前丙子运（丙庚克、子午冲），正是不破不立的转型期。此时的焦虑是进入乙亥运前的必要阵痛，所以不要转行。2024 年，甲辰年适合探索新的方式，比如课程、IP、合作。下一部乙亥运食神生财，是她独立创作者的黄金十年。

路径选择上，她需要发挥庚金的特色，强化作品中的个人笔法；加强壬水特性，尝试动态插画、交互叙事等新媒介插画；合理利用比劫，将 AI 作为灵感伙伴而不是竞争对手；选择叙事性与结构双把控型的赛道，先依附平台再独立，用流程化工作管理对冲个人情绪波动。

环境建议上，建议工作室工作台靠实北方玄武方，催动亥宫文昌。

第三层统一层来看。

插画工作服务于人，AI 不会让插画消亡，而是推动筛选。有文化深度的插画，会因 AI 泛滥反而更加稀缺。因此，她八字命理的重点不是简单判断她要不要转行，而是帮助她看见自己职业道路的不可替代性。

第 19 页：案例二：命运焦虑

第二个案例是一位房地产行业的中层管理者。行业下行、被裁员风险和健康危机等多重问题叠加，让他对人生未来感到强烈的无可奈何，自觉人到中年，陷入了发展困境。抑郁焦虑持续两年。

从认知层来看。

命局禀赋上，他生于乙丑年，丁亥月，辛亥日，癸巳时。命局喜火暖，忌水寒，身弱喜印。房地产属土，是他的印星，为喜用，他适合在此行业继续发展。

焦虑成因上，是月干丁火七杀无力，想破局但缺乏动力和资源。水旺食伤过重导致犹豫、多虑、选择困难,巳亥冲身心交困。健康易有寒湿体质、肾系统隐患、内分泌隐患，心阳不足。他把自己的人生活成了一次性的考试，认为每一个决定都背负着决定一生的重压，是心态的困局。

从实践层来看，

时机选择上，当前癸未运，2024 甲辰年即使行业下行，他依旧有职位、有根基，可以调整心态与小探索，不宜做重大决策。2025 乙巳年，巳亥冲加剧，健康需格外注意，同时也是破局的启动年。2026 丙午年压力剧增，进入壬午大运的第一年，也是被推着做决定的一年，适合被动转型而非主动裸辞，必然有新机遇在等着，适合独立、创业、带团队。

路径选择上，未土运有支撑，离职则失土护身；日元辛金需要显露，被看见才能增值，建议他建立个人行业认知 IP（写文章、做分享、带新人）；水旺主耗，减少无意义社交、信息过载、反复纠结。

环境建议上，建议补燥土暖局制水，首选西南坤宫铜印镇之，次选东北艮宫用风火轮。他的高血压与心律不齐的病根，不在风火上扰，在缺火土，心脾两虚，用归脾汤，酌加附子桂枝温阳通络。正气阳气充足，焦虑自然缓解。

从统一层来看，他命运核心问题不是哪个选择是对的，而在于在巳亥冲这个终身命题下，建立在不确定性中行动的心理框架。他的房地产中层管理这个角色，不会因为行业下行而消失，只是形式在变化。从开发到运营，从增量到存量，他的经验依然有价值。辛金如珠宝，不需要像庚金那样硬砍硬杀。他的路是守住根基、润泽身心、在合适的时机显现价值。

第 20 页：案例三：存在焦虑与角色抽离

第三个案例是一位提前退休的中学教师。退休前，她是深受学生喜爱的优秀教师；退休后，角色突然抽离，她感到“不再被需要”，价值感也随之悬空。

从认知层来看。

命局禀赋上，她生于戊午年，辛酉月，乙酉日，戊寅时。身弱财官旺，双酉七杀攻身，七杀即压力、责任、被需要，是她作为教师的核心职业驱动力。

焦虑成因上，在于七杀无制，价值绑定于“被需要感”；寅木为根被双酉所克，内在自我长期受抑；财生杀而追求稳定，从未建立独立于职业之外的人生意义系统。

从实践层来看，

时机选择上，丙辰大运，丙火伤官透出，是“从教师角色中走出来”的窗口。2024 甲辰年，甲木劫财帮身、辰酉合而化金，“自我意识”回归但压力仍在，宜广泛交友，如读书会或联络旧友；2025 乙巳年，乙木比肩、巳酉半合金，可回归教育相关，如补课、讲座、公益教学等；2026 丙午年，食伤最旺，是“找到新意义”的最佳窗口。

路径选择上，选修“水木”属性学科，如易学、中医、教育心理学。

环境建议上，需要补水养木，以柔克刚。首选震宫巽宫用高大绿植，水生植物。避免坤宫艮宫堆放杂物或大型陶器。

从统一层来看，

她日元乙木，需要的是水的滋养与木的同伴，而非金的鞭策。她过去的困境，恰在于背离本性，试图用七杀、责任、压力证明价值，而非回归乙木自身。她需要的不是找事做，而是重新学习存在感，在不被需要时，依然能感受到自身价值。

第 21 页：理论创新：命理学从预测转向主体唤醒

通过前面的模型和案例，可以概括出本研究的理论创新。

第一，命理学应从“算结果”转向“看结构”，命局揭示的是禀赋、时位和风险结构。

第二，命理学应从“问吉凶”转向“明行动”，因为判断的终点必须转化为可执行选择。

第三，命理学应从“被命运裹挟”转向“与时偕行”，既承认天时地利，也保留人事主动。

第四，应从“技术输出”转向“意义重构”，让咨询完成心理框架和生命位置的重建。

第 22 页：致谢与提问

八字命理学的当代价值，不在宿命预言，而在于提升认知、应时行动和意义的重构。命理学揭示的是“不可违”的天时与禀赋，而“开物成务”回应的是“不可废”的人事与行动。传统易学的生命力不只在古籍中，更在它能否回应当代人的真实问题。

以上就是我的汇报。最后，我想再次用这三句话作结：看见规律，以开物。应时行动，以成务。天人合一，以安心。

感谢各位老师和同学的聆听，欢迎讨论与指正。